

Neun Advent-Motetten

op. 176

1. Rorate coeli

Joseph Gabriel Rheinberger
(1839-1901)

Jesaja 45, 8

Moderato

Sopran *p dolce*
Ro - ra - te coe-li de-su - per, ro - ra -

Alt *p dolce*
Ro - ra - te coe-li de - su - per, ro - ra -

Tenor *p dolce*
Ro - ra - te coe-li de-su - per, ro - ra - te coe - li, ro - ra -

Bass *p*
Ro - ra - te

6 *f* *p* *f*
- te, ro - ra - te coe-li de - su - per, ro - ra - te; et

f *p* *f*
- te, ro - ra - te coe-li de - su - per, ro - ra - te; et

8 *f* *p* *f*
- te, ro - ra - te coe - li de - su - per, ro - ra - te, ro - ra - te; et

f *p* *f*
coe - li, ro - ra - te coe - li de - su - per, ro - ra - - - te; et

11 *p*
nu - bes plu - ant jus - tum, et nu - bes plu - ant jus - tum; a - pe - ri - a - tur

p
nu - bes plu - ant jus - tum, et nu - bes plu - ant jus - tum; a - per - i - a - tur

8 *p*
nu - bes plu - ant jus - tum, et nu - bes plu - ant jus - tum; a - pe - ri - a - tur

p
nu - bes plu - ant jus - tum, et nu - bes plu - ant jus - tum; a - pe - ri - a - tur

16

ter - ra et ger - mi - net, et ger - mi - net sal - va - to - rem, a -
 ter - ra et ger - mi net, et ger - mi - net sal - va - to - rem, a -
 ter - ra et ger - mi - net, et ger - mi - net sal - va - to - rem, a -
 ter - ra et ger - mi net, et ger - mi - net sal - va - to - rem, a - pe - ri -

cresc. *f* *p*

21

per - i - a - tur, a - per - i - a - tur ter - ra et ger - mi net,
 per - i - a - tur, a - per - i - a - tur ter - ra et ger - mi net,
 per - i - a - tur, a - per - i - a - tur ter - ra et ger - mi - net,
 a - tur, a - per - i - a - tur ter - ra et ger - mi net, et

p *p* *sf* *sf* *p*

26

ger - mi - net sal - va - to - rem. Ro - ra - te coe - li
 ger - mi - net sal - va - to - rem. Ro - ra - te coe - li
 ger - mi - nrt sal - va - to - rem. Ro - ra - te coe - li
 ger - mi - net sal - va - to - rem. Ro - ra - te coe - li de - su - per,

f *rit.* *pp* *A tempo*

31

de - su - per, ro - ra - - te, et nu - bes plu - ant, nu -
 de - su - per, ro - ra - te, et nu - bes plu - ant, et
 de - su - per, ro - ra - - te, et nu - bes plu - ant, et
 ro - ra - te coe - li, et nu - bes plu - ant, et

36

- bes plu - ant jus - tum, a - pe - ri - a - tur, a - per - i - a - tur
 nu - bes plu - ant jus - tum, a - per - i - a - tur, a - per - i - a - tur
 nu - bes plu - ant jus - tum, a - per - i - a - tur, a - per - i - a - tur
 nu - bes plu - ant jus - tum, ap - pe - ri - a - tur, a - per - i - a - tur

41

ter - ra, et ger - mi net, et ger - mi - net sal - va - to - rem.
 ter - ra, et ger - mi net, et ger - mi - net sal - va - to - - rem.
 ter - ra, et ger - mi - net, ger - mi - net sal - va - to - rem.
 ter - ra, et ger - mi net, et ger - mi - net sal - va - to - - rem.

2. Universi

Psalm 24, 3-4; Psalm 84, 8

Moderato ♩=69

Sopran *p* U-ni-ver-si, qui te ex-pec-tant non con-fun-den-tur, Do-mi-ne, vi-as tu-as no-tas fac *f*

Alt *p* U-ni-ver-si, qui te ex-pec-tant non con-fun-den-tur, Do-mi-ne, vi-as tu-as no-tas fac *f*

Tenor *p* U-ni-ver-si, qui te ex-pec-tant non con-fun-den-tur, Do-mi-ne, vi-as tu-as no-tas fac *f*

Bass *p* U-ni-ver-si, qui te ex-pec-tant, non con-fun-den-tur, Do-mi-ne, vi-as tu-as no-tas fac *f*

6

mf mi-hi et se-mi-tas tu-as e-lo-ce me. Os-ten-de no-bis Do-mi-ne,

mf mi-hi et se-mi-tas tu-as e-lo-ce me. Os-ten-de no-bis Do-mi-ne,

mf mi-hi et se-mi-tas tu-as e-lo-ce me. Os-ten-de no-bis Do-mi-ne, *f* no-bis

mf mi-hi et se-mi-tas tu-as e-lo-ce me. Os-ten-de no-bis Do-mi-ne, *f* os-ten-de no-bis

12

f os-ten-de no-bis Do-mi-ne *p* mi-se-ri-cor-di-am tu-am, et sa-lu-

f os-ten-de no-bis Do-mi-ne *p* mi-se-ri-cor-di-am tu-am, et sa-lu-

f Do-mi-ne *p* mi-se-ri-cor-di-am, mi-se-ri-cor-di-am tu-am, et sa-lu-

f Do-mi-ne *p* mi-se-ri-cor-di-am, mi-se-ri-cor-di-am tu-am, et

18

ta - re, sa - lu - ta - re tu - um da no - bis. Al - le - lu - ja, al - le -
 ta - re, sa - lu - ta - re tu - um da no - bis. Al - le - lu - ja, al - le -
 ta - re, sa - lu - ta - re tu - um da no - bis. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
 sa - lu - ta - re, sa - lu - ta - re tu - um da no - bis. Al - le - lu - ja, al - le -

23

lu - ja, al - le - lu - - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -
 lu - ja, al - le - lu - - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -
 al - le - lu - - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -
 lu - ja, al - le - lu - - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - - ja, al - le -

28

Largo

lu - ja, al - le - lu - - ja, al - le - lu - ja.
 lu - ja, al - le - lu - - ja, al - le - lu - ja.
 lu - ja, al - le - lu - - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
 lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - - ja, al - le - lu - ja.

26.6.[18]93

6 3. Ad te levavi

Psalm 24, 1-3

Andante ♩=72 *p dolce*

Sopran Ad te le - va - vi a - ni - mam me - am, De

Alt *p dolce* Ad te le - va - vi, ad te le - va - vi a - ni - mam me - am,

Tenor *p dolce* Ad te le - va - vi, ad te le - va - vi a - ni - mam me - am,

Bass *p dolce* Ad te le - va - vi, a te, ad te le - va - vi a - ni - mam me - am,

9

- us me - us, in te con - fi - do non e - ru - be - scam, non e - ru - be - scam;

De - us me - us, in te con - fi - do non e - ru - be - scam, non e - ru - be - scam;

De - us me - us, in te con - fi - do non e - ru - be - scam, non e - ru - bes - scam;

De - us me - us, in te con - fi - do non e - ru - be - scam, non e - ru - be - scam;

17

ne - que ir - ri - de - ant me i - ni - mi - ci me - i,

ne - que ir - ri - de - ant, ir - ri - de - ant me i - ni - mi - ci me - i, ne - que ir -

ne - que ir - ri - de - ant me i - ni - mi - ci me - i, ne - que ir -

ne - que ir - ri - de - ant me i - ni - mi - ci me - i,

24

ne - que ir - ri - de - ant me, ne - que ir - ri - de - ant me i - ni - mi - ci me -
 ri - de - ant me i - ni - mi - ci me - i, ir - ri - de - ant me i - ni - mi - ci me -
 ri - de - ant me i - ni - mi - ci me - i, ir - ri - de - ant me i - ni - mi - ci me -
 ne - que ir - ri - de - ant, ne - que ir - ri - de - ant me i - ni - mi - ci me -

31

- i. Et - e - nim u - ni - ver - si, qui te ex - pec - tant non, con - fun - den - tur,
 - i. Et - e - nim e - nim u - ni - ver - si, qui te ex - pec - tant, non con - fun - den - tur,
 - i. Et - e - nim u - ni - ver - si, qui te ex - pec - tant, non con - fun - den - tur, non
 i. Et - e - nim u - ni - ver - si, qui te ex - pec - tant, non con - fun - den - tur,

39

non con - fun - den - tur, ad te, ad te le - va - vi a - ni - mam
 non con - fun - den - tur, ad te, ad te le - va - vi, le - va -
 con - fun - den - tur, ad te, ad te le - va - vi, le - va - vi
 non con - fun - den - tur, ad te, ad te le - va - vi, le - va - vi

46

me - am, a - ni - mam me - am le - va - vi a - ni - mam me - am.

- vi a - ni - mam me - am, a - ni - mam me - am, a - ni - mam me - am.

a - ni - mam me - am, a - ni - am, a - ni mam me - am.

a - ni mam me - am, a - ni - mam me - am, a - ni - mam me - am.

2.7.[18]93

4. Ex Sion

Psalm 49, 2-3, 5

Alla breve $\text{♩} = 60$

Sopran *p*
Ex Si - on spe - ci-es de-co-ris e - jus, De - us ma-ni-fes-te ve - ni -

Alt *p*
Ex Si - on spe - ci-es de-co-ris e - jus, De - us ma-ni-fes-te ve - ni -

Tenor *p*
Ex Si - on spe - ci-es de-co-ris e - jus, De - us ma-ni-fes-te ve - ni -

Bass *p*
Ex Si - on spe - ci-es de-co-ris e - jus, De - us ma-ni-fes-te ve - ni -

8

f et. Con-gre - ga - te il - li san-ctos e - jus, qui or-di-na - ve-runt te-sta- *p* *cresc.*

f et. Con-gre - ga - te il - li san-ctos e - jus, qui or-di-na - ve-runt te-sta- *p* *cresc.*

f et. Con-gre - ga - te il - li san-ctos e - jus, qui or-di-na - ve-runt te-sta- *p* *cresc.*

f et. Con-gre - ga - te il - l san-ctos e - jus, qui or-di-na - ve-runt te-sta- *p* *cresc.*

15

men-tum e - jus su-per sa - cri - fi - ci - a, su-per sa - cri -
 men - tum e - jus su-per sa - cri - fi - ci - a, su-per sa - cri -
 men-tum e - jus su-per sa - cri - fi - ci - a, su-per sa - cri -
 men-tum e - jus su-per sa - cri - fi - ci - a, su-per sa - cri -

22

-fi - ci - a. Lae - ta-tus sum in his, quae di-cta sunt mi - hi, al - le-
 fi - ci - a. Lae - ta-tus sum in his, quae di-cta sunt mi - hi,
 fi - ci - a. Lae - ta-tus sum in his, quae di-cta sunt
 fi - ci - a. Al - le - lu -

29

lu - ja, al - le - lu - ja, in do-mum Do - mi - ni, in do - mum
 al - le - lu - ja, in do-mum Do - mi - ni, in
 mi - hi, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
 -ja, al - le - lu - ja, in do-mum Do - mi

35

ff

i - bi mus, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

ff

do - mum i - bi - mus, al - le - lu - ja, lae - ta - tus sum in his, in

ff

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, lae - ta - tus sum in

ff

ni, in do - mum Do - mi - ni, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, lae -

42

lu - - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

his, lae - ta - tus sum in his, lae - ta - tus sum in his, al - -

his, lae - ta - tus sum in his, lae - ta - tus sum, al - -

ta - tus sum in his, lae - ta - tus sum in his, al - le -

48

rit.

al - le - lu - - - ja, al - le - lu - ja.

- - - le - lu - - - ja, al - le - lu - ja.

- le - lu - ja, lae - ta - tus sum in his, al - le - lu - ja.

lu - ja, al - le - lu - - - ja, al - le - lu - ja.

5. Deus tu convertens

Psalm 84, 7-8

Adagio ♩=69

Sopran
 De - us tu con-ver-tens, vi - vi-fi-ca - bis nos et plebs tu - a lae

Alt
 De - us tu con-ver - tens, vi - vi - fi-ca-bis nos et plebs tu - a lae -

Tenor
 De - us tu con-ver - tens, vi - vi-fi-ca - bis nos, et plebs

Bass
 De - us tu con-ver-tens, vi - vi - fi-ca-bis nos et plebs tu - a, et plebs tu - a lae-ta - bi-

7

p dolce *mf* *f*

ta - bi-tur in te. Os-ten-de no-bis Do - mi-ne, os - ten-de no-bis Do - mi-ne mi-se-ri -

p *mf*

ta-bi - tur in te. Os-ten-de no-bis Do-mi - ne, os-ten-de no-bis Do-mi - ne

p *mf* *f*

tu - a lae-ta-bi - tur. Os-ten-de no - bis, os-ten-de no-bis Do-mi - ne, mi -

p *mf*

tur in te. Os - ten - de, os-ten-de no - bis Do - mi - ne,

14

p *cresc.* *f*

cor - di - am tu - am et sa - lu - ta - re, sa - lu - ta - re tu - um da

f *p* *cresc.* *f*

mi-se-ri - cor-di-am tu - am, et sa - lu - ta - re, sa - lu - ta - re tu-um da

p *cresc.* *f*

-se-ri - cor di - am tu - am, et sa - lu - ta - re, sa - lu - ta - re tu - um da

f *p* *cresc.* *f*

mi - se-ri - cor di-am tu - am, et sa - lu - ta - re tu-um da no - bis, da

22

no-bis Do-mi-ne, Do-mi-ne, os-ten-de no-bis mi-se-ri-cor-di-am tu-am.

no-bis Do-mi-ne, Do-mi-ne, os-ten-de no-bis mi-se-ri-cor-di-am tu-am. De

no-bis Do-mi-ne, Do-mi-ne, os-ten-de no-bis mi-se-ri-cor-di-am tu-am.

no-bis Do-mi-ne, Do-mi-ne, os-ten-de no-bis mi-se-ri-cor-di-am tu-am.

29

De-us, tu con-ver-tens vi-vi-fi-ca-bis nos, et plebs tu-a lae-ta-bi-tur in

- us tu con-ver-tens vi-vi-fi-ca-bis nos et plebs tu-a lae-ta-bi-tur in

De-us tu con-ver-tens vi-vi-fi-ca-bis nos et plebs tu-a, plebs tu-a lae-ta-bi-tur, plebs

De-us tu con-ver-tens vi-vi-fi-ca-bis nos et plebs tu-a lae-ta-bi-tur in

36

Largo

te, lae-ta-bi-tur in te, lae-ta-bi-tur in te, lae-ta-bi-tur in te.

te, lae-ta-bi-tur in te, lae-ta-bi-tur in te, lae-ta-bi-tur in te.

tu-a lae-ta-bi-tur in te, lae-ta-bi-tur, lae-ta-bi-tur in te, in te.

te, lae-ta-bi-tur, plebs tu-a lae-ta-bi-tur in te, lae-ta-bi-tur in te.

6. Qui sedes

Psalm 79, 2-3

Alla breve $\text{♩} = 63$

Sopran *f* Qui se - des, Do - mi - ne, su - per Che - ru bim, — *p* ex - ci - ta po - ten - ti - am

Alt *f* Qui se - des, Do - mi - ne, su - per Che - ru bim, — *p* ex - ci - ta po -

Tenor *f* Qui se - des, Do - mi - ne, su - per Che - ru bim, — *p* ex - ci - ta po -

Bass *f* Qui se - des, Do - mi - ne, su - per Che - ru bim, — *p* ex - ci - ta po -

8 *cresc.* tu - am et ve - ni, — *f* qui re - gis Is - ra - el, *sf* qui re - gis Is - ra - el in - ten - de, in -

cresc. ten - ti - am tu - am et ve - ni, *f* qui re - gis Is - ra - el, *sf* qui re - gis, in - ten - de, in -

cresc. ten - ti - am tu - am et ve - ni, *f* qui re - gis Is - ra - el, *sf* qui re - gis, in - ten - de, in -

cresc. ten - ti - am tu - am et ve - ni, *f* qui re - gis Is - ra - el, *sf* qui re - gis, in - ten - de, in -

15 *p* ten - de, in - ten - de: qui de - du - cis ve - lut o - vem Jo - seph, — qui de -

p ten - de, in - ten - de: qui de - du - cis ve - lut o - vem, — qui de -

p ten - de, in - ten - de: qui de - du - cis ve - lut o - vem, — qui de -

p ten - de, in - ten - de: qui de - du - cis ve - lut o - vem, qui de -

23

du - cis ve - lut o - vem Jo - seph. *f* Al - le - lu - ja,

du - cis ve - lut o - vem Jo - seph. *f* Al - le -

8 du - cis ve - lut o - vem Jo - seph. *f* Al - le - lu - ja,

du - cis ve - lut o - vem Jo - seph. *f* Al - le - lu - ja, al -

Detailed description: This system contains four staves of musical notation for measures 23 through 28. The top three staves are vocal parts, and the bottom staff is a bass line. The key signature is one flat (B-flat). Dynamic markings include *f* (forte) and *f* (f). The lyrics are: 'du - cis ve - lut o - vem Jo - seph. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, al -'.

29

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

8 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

Detailed description: This system contains four staves of musical notation for measures 29 through 34. The top three staves are vocal parts, and the bottom staff is a bass line. The key signature is one flat (B-flat). The lyrics are: 'al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -'.

35

ff -ja. Ex - ci - ta Do - mi - ne, *p* ex - ci - ta Do - mi - ne po -

ff ja. Ex - ci - ta Do - mi - ne, ex - ci - ta Do - mi - ne

ff *8* -ja. Ex - ci - ta Do - mi - ne, *p* ex - ci - ta Do - mi - ne, al - le -

ff ja. Ex - ci - ta, ex - ci - ta Do - mi - ne *p* po - ten - ti - am, po - ten - ti - am

Detailed description: This system contains four staves of musical notation for measures 35 through 40. The top three staves are vocal parts, and the bottom staff is a bass line. The key signature is one flat (B-flat). Dynamic markings include *ff* (fortissimo) and *p* (piano). The lyrics are: '-ja. Ex - ci - ta Do - mi - ne, ex - ci - ta Do - mi - ne po - ja. Ex - ci - ta Do - mi - ne, ex - ci - ta Do - mi - ne -ja. Ex - ci - ta Do - mi - ne, ex - ci - ta Do - mi - ne, al - le - ja. Ex - ci - ta, ex - ci - ta Do - mi - ne po - ten - ti - am, po - ten - ti - am'.

41

ten - ti-am tu - am et ve - ni, al - le - lu - ja, ve -
 et ve - ni, al - le - lu - ja, ex - ci - ta Do - mi - ne, al - le -
 lu - ja, al - le - lu - ja, et ve - ni, al - le -
 tu - am et ve - ni, ve - ni, po - ten - ti-am tu -

47

-ni, et ve - ni, ve - ni, al - le - lu - ja; ut sal - vos, ut
 lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, ut sal - vos, ut
 lu - ja, ve - ni, ve - ni, al - le - lu - ja, ut sal - vos
 am, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, ut sal - vos

54

sal - vos fa - ci-as nos, al - le - lu - ja.
 sal - vos fa - ci-as nos, al - le - lu - ja.
 fa - ci - as nos, al - le - lu - ja.
 fa - ci-as nos, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

7. Benedixisti

Psalm 84, 2

Andante $\text{♩} = 72$

Sopran

Be - ne - di - xis - sti, be - ne - di - xi - sti

Alt

Be - ne - di - xis - sti, be - ne - di - xi - sti Do -

Tenor

Be - ne - di - xi - sti, be - ne - di -

Bass

Be - ne - di - xi - sti, be - ne - di - xi - sti Do - - mi -

8

Do - mi - ne, ter - ram tu - am, ter - ram tu - am, a - ver -

- mi - ne, ter - ram tu - am, ter - ram tu - am, a - ver -

xis - ti Do - mi - ne ter - ram tu - am, a - ver -

ne, ter - ram tu - am, ter - ram tu - am, a - ver -

14

ti - sti cap - ti - vi - ta - tem Ja - - - -

ti - sti cap - ti - vi - ta - tem Ja - - - -

ti - sti cap - ti - vi - ta - tem Ja - - - -

ti - sti cap - ti - vi - ta - tem Ja - - - -

20

- cob, a - ver - tis - sti cap - ti - vi - ta - tem Ja -

- cob, a - ver - ti - sti cap - ti - vi - ta - tem Ja -

- cob, a - ver - ti - sti cap - ti - vi - ta - tem Ja -

- cob, a - ver - ti - sti cap - ti - vi - ta - tem Ja -

27

cob. Re - mi - si - sti, re - mi - si - sti i - ni - qui -

cob. Re - mi - sis - ti, re - mi - si - sti i -

cob. Re - mi - sis - ti i - ni - qui - ta - tem

cob. Re - mi - si - sti in - i - qui - ta - tem, i - ni - qui - ta - tem

33

ta - tem ple - bis tu ae. Be - ne - di - xi - sti

ni - qui - ta - tem ple - bis tu ae. Be - ne - di - xi - sti Do -

ple - bis, ple - bis tu ae. Be - ne - di - xi - sti

ple - bis tu - ae. Be - ne - di - xi - sti

39

mf *f*

Do - mi - ne, ter - ram tu - am, ter - ram tu - am, a - ver -

mf *f*

- mi - ne, ter - ram tu - am, ter - ram tu - am, a - ver -

mf *f*

Do - mi - ne, ter - ram tu - am, ter - ram tu - am, a - ver -

mf *f*

Do - mi - ne, ter - ram tu - am, ter - ram tu - am, a - ver -

45

sf *p*

ti - sti cap - ti - vi - ta - tem Ja - cob. Be - ne - di - xi - sti

sf *p*

ti - sti cap - ti - vi - ta - tem Ja - cob. Be - ne - di - xi - sti

sf *p*

ti - sti cap - ti - vi - ta - tem Ja - cob. Be - ne - di - xi - sti

sf *p*

ti - sti cap - ti - vi - ta - tem Ja - cob. Be - ne - di - xi - sti

sf *p*

ti - sti cap - ti - vi - ta - tem Ja - cob. Be - ne - di - xi - sti ter - ram

52

f **Largo**

ter - ram tu - am, be - ne - di - xi - sti Do - mi - ne.

f

ter - ram tu - am, be - ne - di - xi - sti Do - mi - ne.

f

ter - ram tu - am, be - ne - di - xi - sti Do - mi - ne.

f

tu - am, be - ne - di - xi - sti ter - ram, Do - mi - ne.

8. Prope est Dominus

Psalm 144, 18

Poco Adagio ♩=66

p dolce

Sopran
Pro - pe est Do-mi-nus om-ni-bus in-vo - can-ti-bus e - um, om - ni-bus qui in

Alt
p
Pro - pe est Do-mi-nus om-ni-bus in-vo-can - ti-bus e - um, om - ni-bus qui in

Tenor
p
Pro - pe est Do-mi-nus om-ni-bus in-vo-can - ti-bus e - um, om-ni - bus qui in

Bass
p
Pro-pe est Do-mi-nus om-ni-bus in-vo-can - ti-bus e-um, om-ni-bus qui in-vo- cant

6

mf *pp*

vo - cant, in - vo-cant e - um in ve-ri-ta - te, — lau - dem Do - mi-ni lo -

mf *pp*

vo - cant, in - vo-cant e - um in ve-ri-ta - te, lau - dem Do - mi-ni lo -

mf *pp*

vo - cant, in - vo-cant e - um in ve-ri-ta - te, lau - dem Do - mi-ni lo -

mf *pp*

e - um, in - vo-cant e - um in ve-ri-ta - te, lau - dem Do - mi-ni lo -

11

que - tur os me - um, et be - ne - di - cat om - nis ca - ro

que - tur os me - - um, et be - ne - di - cat om - nis ca - ro

que - tur os me - - um, et be - ne - di - cat om - nis ca - ro

que - tur, lo-que - tur os me - um, et be - ne - di - cat om - nis ca - ro

15

no - men sanc-tum e - jus. *f* Al-le - lu - ja, al-le - lu - ja, al - - -

no - men sanc-tum e - jus. *f* Al-le - lu - ja, al-le - lu - ja, al-le - lu - -

no - men sanc-tum e - jus. *f* Al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al - le -

no - men sanc-tum e - jus. *f* Al-le - lu - ja, al-le - lu - ja, al - - - le -

20

- le - lu - ja. *f* Ve-ni *p* Do-mi-ne et no-li tar - da-re, *f* re - la - xa fa-ci-no-ra

- ja. *f* Ve-ni *p* Do-mi-ne et no-li tar - da - re, *f* re - la - xa fa-ci-no-ra

lu - ja. *f* Ve-ni *p* Do-mi-ne et no-li tar - da - re, *f* re - la - xa fa-ci-no-ra

lu - ja. *f* Ve-ni *p* Do-mi-ne et no-li tar - da - re, *f* re - la - xa fa-ci-no-ra

24

p ple-bis tu-i Is - ra el. *pp* Pro - pe, pro - pe est Do - mi-nus om-ni - bus in-vo - can-ti-bus

p ple-bis tu-i Is - ra-el. *pp* Pro - pe est Do - mi-nus om-ni - bus in-vo-can - ti-bus

p ple-bis tu-i Is - ra el. *pp* Pro - pe est Do - mi-nus om-ni - bus in-vo-can - ti-bus

p ple-bis tu-i Is - ra el. *pp* Pro-pe est Do - mi-nus om-ni - bus in-vo-can - ti-bus

29

e - um, om - ni - bus qui in - vo - cant, in - vo - cant e - um in

e - um, om - ni - bus qui in - vo - cant, in - vo - cant e - um in

e - um, om - ni - bus qui in - vo - cant, in - vo - cant e - um in

e - um, om - ni - bus qui in - vo - cant e - um, in - vo - cant e - um in

33

ve - ri - ta - te, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

ve - ri - ta - te, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

ve - ri - ta - te, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

ve - ri - ta - te, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

7.6. [18] 93

9. Ave Maria

Lukas 1; 28+42

Andante molto ♩=63

Sopran *p* A - ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, a - *f* *p*

Alt *p* A - ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, a - *f* *p*

Tenor *p* A - ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, a - *f* *p*

Bass *p* A - ve Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, a - *f* *p*

8

-ve, *f* Do-mi-nus te-cum, *mf* Do-mi-nus te-cum,
 -ve, *f* Do-mi-nus te-cum, *mf* Do-mi-nus te-cum, be - ne -
 -ve, *f* Do-mi-nus te-cum, *mf* Do-mi-nus te-cum,
f Do-mi-nus te-cum, *p* be - ne - di-cta tu in

14

be - ne - di-cta tu et be-ne-di-ctus fru - ctus ven - tris_
 -dic-ta tu, *f* be - ne - dic-ta-tu et be-ne-di-ctus fru - ctus ven - tris
 be - ne - dic-ta tu, *f* be-ne-dic-ta tu et be-ne-di-ctus fru - ctus ven - tris
cresc. *f* mu-li-e - ri - bus, be - ne - di-cta tu et be-ne-di-ctus fru - ctus ven - tris

20

tu - i. *pp* San-cta Ma - ri - a, *cresc.* ma - ter De - i, *f* o - ra, o - ra pro_
 tu - i. *pp* San-cta Ma - ri - a, *cresc.* ma - ter De - i, *f* o - ra, o - ra pro
 tu - i. *pp* San-cta Ma - ri - a, *cresc.* ma - ter De - i, *f* o - ra, o - ra pro
pp *cresc.* *f* tu - i. San-cta Ma - ri - a, ma - ter De - i, o - ra pro

27

no - bis pec - ca - to - ri - bus nunc et in ho - ra, nunc et in ho - ra

no - bis pec - ca - to - ri - bus nunc et in ho - ra, nunc et in ho - ra

no - bis pec - ca - to - ri - bus nunc et in ho - ra, nunc et in ho - ra

no - bis pec - ca - to - ri - bus nunc et in ho - ra, nunc et in ho - ra

33

mor - tis nos - trae. A - men, a - men, a - men.

mor - tis nos - trae. A - men, a - men, a - men.

mor - tis nos - trae. A - men, a - men, a - men.

mor - tis nos - trae. A - men, a - men, a - men.